



Xing
presenta

XONG COLLECTION BOX

sabato 18 aprile 2026 h 16
CASTELLO DI RIVOLI - Museo d'Arte Contemporanea - Torino

con

Michele Di Stefano & invited guests Margherita Morgantin, Cesare Pietroiusti, Mette Edvardsen
Surplace Radio

e

Luca Trevisani
Giungla da schermo / Foresta da tastiera

+

mercoledì 27 maggio 2026 h 19

VOCE TRIENNALE - Milano

con ascolti e interventi dal vivo di

Kinkaleri, Canedicoda, Francesco Cavaliere, Cesare Pietroiusti, Margherita Morgantin, Luca Trevisani,
Jacopo Benassi, Daniela Cattivelli, Lemmo, Beatrice Goldoni

Xong collection – dischi d'artista, progetto editoriale di **Xing** avviato nel 2021 con creazioni originali di personalità legate al mondo della performatività, giunge alla sua forma finale con un **cofanetto** che raccoglie **19 LP** su vinile bianco.

Ogni storia di un disco di Xong è diversa dalle altre. Anche in termini di genere si va dallo spoken word di **Lydia Mancinelli** per gli slogan di Marcello **Maloberti** al noise attivista di **Mattin**; dalla polifonia micro-linguistica di **Alessandro Bosetti**, al vernacolare inautentico di **Invernomuto**; dallo spettralismo di **Iliaria Lemmo** e **Margherita Morgantin**, all'hard core di **Jacopo Benassi** e **Kinkaleri**; dall'improvvisazione anti-specista di **Luciano Maggiore**, all'elettroacustica e acusmatica di **Valerio Tricoli**, di **Canedicoda**, di **Renato Grieco** e di **Daniela Cattivelli**; dalla techno interstellare di **Scott Gibbons** e **Romeo Castellucci**, al sound tigrino di **Muna Mussie** e **Massimo Carozzi**; dalla poesia surrealista di **Giampiero Cane** ai travelogue rumoristici arrangiati da **Bea Goldoni**; dai field recording da camera di **Mette & Iben Edvardsen**, alla 'musica di vetro' di **Francesco Cavaliere**; dalla musica concreta ed enigmatica di **Silvia Costa** e **Claudio Rocchetti**, al paesaggio reincarnato nell'elettronica da scrivania di **Luca Trevisani**; dall'Urlare Fuori Il Sè di **Elvin Brandhi**, ai fantomatici brani di musica 'situazionata' del programma radiofonico di **Michele Di Stefano**; per finire con il rumorismo di un'epopea della caduta vissuto e commentato in diretta da **Cesare Pietroiusti**.

Il cofanetto sarà presentato in due occasioni pubbliche, **sabato 18 aprile 2026** al **Castello di Rivoli** e **mercoledì 27 maggio 2026** a **Voce Triennale** a **Milano**.

Sabato 18 aprile alle h 16 al **Castello di Rivoli** in occasione del **launch del box**, avrà luogo la sound performance di **Michele Di Stefano *Surplace Radio*** che trasmette da una posizione estemporanea e nomade un palinsesto di 'novità discografiche' e deliri etnomusicali. Per la cinquantatresima puntata del programma, Michele Di Stefano presenta in diretta la raccolta di brani di musica 'situazionata' dal LP ***L'altro Hotel*** e altri interventi con gli ospiti **Margherita Morgantin** (LP ***COSMIC SILENCE 5, fluorescence 4***), **Mette Edvardsen** (LP ***Livre d'images sans images***) e **Cesare Pietroiusti** (LP ***NEWTON***).

A seguire **Luca Trevisani** presenterà ***Giungla da schermo / Foresta da tastiera***, sound performance che parte dal testo partitura pubblicato nel LP ***AMAZOOM***.

Partecipano **Silvia Fanti** e **Daniele Gasparinetti** di **Xing** e **Francesco Manacorda** e **Alberto Groja**, direttore e curatore del **Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea**.

Mercoledì 27 maggio alle h 19 **Voce Triennale** a **Milano** ospita il **launch del Xong Collection Box**, con ascolti e interventi dal vivo di **Kinkaleri, Canedicoda, Margherita Morgantin, Luca Trevisani, Cesare Pietroiusti, Jacopo Benassi, Francesco Cavaliere, Daniela Cattivelli, Lemmo** e **Beatrice Goldoni**.

Xong collection esplora e traccia una geografia di artisti che intendono il campo sonico come una delle piattaforme in cui espandere i loro mondi e la loro immaginazione. "Lo spazio del disco" è la scena su cui focalizzare e amplificare la propria poetica come fenomeno sonico e fisico, lo spazio da performare. Gli artisti che Xing ha coinvolto in questo progetto praticano di fatto e da sempre la transmedialità. Xong è un progetto unico nel suo genere che disegna nuovi contorni per produrre una diversa comprensione del performativo, delle live arts, e del loro potenziale. Xong è una collana di "Musica-Non-Musica".

