



Xing e LEA/Unimore
presentano

venerdì 6 marzo 2026 h 22

ERNST KAREL/VERONIKA KUSUMARYATI

Expedition Content

sonic cinema

Raum

Via Ca' Selvatica 4/d – Bologna

Venerdì 6 marzo 2026 alle 22 **Xing e LEA Laboratorio di Etno-Antropologia dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia** presentano a **Raum**, Bologna, ***Expedition Content***, sonic cinema di **Ernst Karel e Veronika Kusumaryati**.

Partecipano **Alessandra Gribaldo** e **Barbara Chitussi** (Unimore), e **Chiara Scardozzi** (Unibo).

Expedition Content è un **lavoro immersivo di etnografia sonora** che attinge alle registrazioni audio realizzate dal neolaureato ed erede della Standard Oil, **Michael Rockefeller**, nell'ambito della cosiddetta spedizione Harvard-Peabody nella Nuova Guinea olandese nel 1961 per studiare il popolo indigeno degli Hubula (noti anche come Dani). In questo film del 2020, quasi privo di immagini e 'composto' a partire dalle 37 ore di **field recordings** fatte dal giovane Rockefeller, il regista e artista sonoro Ernst Karel e l'antropologa dei media Veronika Kusumaryati documentano lo strano incontro tra la spedizione e il popolo Hubula. L'opera esplora e ribalta le dinamiche di potere tra antropologo e soggetto, tra immagine e suono, e capovolge l'intero progetto etnografico.

Expedition Content è stato presentato in vari festival di cinema nel mondo, tra cui Berlinale e Cinéma du réel.

Ernst Karel lavora con il suono, tra cui musica elettroacustica, opere sonore sperimentali di non-fiction per installazioni multicanale e performance, collaborazioni immagine-suono e post-produzione sonora per film di non-fiction. Ultimamente si occupa della pratica della registrazione dal vivo/in loco e della composizione attraverso le registrazioni, i suoi progetti recenti riguardano anche l'audio d'archivio. Presso il Sensory Ethnography Lab dell'Università di Harvard, ha collaborato al suono di numerosi film e ha sviluppato e insegnato un corso pratico di "etnografia sonora".

Veronika Kusumaryati è un'antropologa politica e dei media che lavora in Papua Occidentale, un termine autoidentificativo che si riferisce alle province di Papua e Papua Occidentale dell'Indonesia. La sua attività accademica si concentra sulle teorie e la storiografia del colonialismo, della decolonizzazione e della postcolonialità. Ha conseguito un dottorato presso il dipartimento di antropologia di Harvard con una specializzazione secondaria in cinema e studi visivi. È affiliata al Sensory Ethnography Lab e attualmente è ricercatrice post-dottorato presso la Georgetown University.

Partners: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Biblioteca Amilcar Cabral. Media Partners: Edizioni Zero, ATPdiary, NEU Radio.

Raum

Via Ca' Selvatica 4/d – Bologna

info@xing.it

www.xing.it https://www.xing.it/event/570/expedition_content

instagram.com/xing.it facebook.com/xing.it

LEA Laboratorio di Etno-Antropologia - Unimore

www.labetno.unimore.it

Ingresso gratuito

Press kit

https://www.dropbox.com/scl/fo/vxkirwt4fov4z9ptk54jy/AMRxAVN0-sHXI5SCUV_tepM?rlkey=jaszbaiz4hqu2fn2vtveo7abc&dl=0

Xing press

mob 339.1503608 press@xing.it

XING

Via Ca' Selvatica 4/d - 40123 Bologna

www.xing.it info@xing.it