



Xing
presenta

giovedì 13 novembre 2025 h 21

CLAUDIA TRIOZZI

Scomodo

performance - première

Palestra Saffi

Via Panzini 1 - Bologna

in collaborazione con Laminarie/DOM

Giovedì 13 novembre 2025 alle 21 Xing presenta a **Bologna**, nella **Palestra Saffi** (Via Panzini 1), ***Scomodo***, una performance della coreografa, performer e artista visiva **Claudia Triozzi**. L'evento è in collaborazione con **Laminarie** e il loro spazio **DOM la cupola del Pilastro** di Via Panzini 1/1, punto di incontro per il pubblico.

Precede il progetto la trasmissione dei **podcast** di **Radio Claudia** con la collaborazione di **NEU Radio**, nuova emittente urbana (**online dal 30 ottobre** : <https://neuradio.it/podcast/claudia-triozzi-radio-claudia/>).

Scomodo è la nuova creazione performativa, visiva e sonora di Claudia Triozzi. Bologna è l'ultima tappa di un percorso di ricerca sull'invecchiamento dei corpi e la terza età, fatto dalla coreografa in varie residenze in case di riposo e teatri in Francia. Dopo aver portato alla realizzazione della pièce coreografica *Pour rien mais dans le bon sens / Per niente, ma in senso buono*, presentata a Parigi nel 2024 nell'ambito del Festival Les Inaccoutumés e programmata dal Festival d'Automne, il percorso si è ora arricchito grazie alle nuove esperienze e testimonianze raccolte a Bologna lungo la serie di incontri e attività in collaborazione con un gruppo aperto di senior dai 60 anni in su, chiamati a raccolta nella cupola del DOM, nel quartiere del Pilastro. A Bologna Triozzi ha coinvolto un corso di balli di gruppo, un poeta esperto di tai chi, le lavoratrici del ristorante Portapazienza, ha frequentato una casa residenza per anziani, parlato con un vecchio militante del PCI e la titolare di un negozio di dischi usati, ha fatto incontri agli orti, al centro commerciale, con chi scrive per il blog di quartiere e altro ancora.

Con ***Scomodo*** Claudia Triozzi presenta un linguaggio coreografico-performativo in cui virtuosismo e resistenza lasciano spazio alle potenzialità di corpi àgè, in genere lontani dalla scena, ed offre uno sguardo meno stereotipato anche sui luoghi creati per chi invecchia. In questo lavoro l'azione live dell'artista ha come contrappunto un ambiente audio-visivo, dove gli esercizi di *movimento adattato* che la coreografa ha sviluppato assieme ai partecipanti degli incontri laboratoriali, formano la partitura di una sequenza di gesti, coreografie e storie da condividere. L'obiettivo è generare forme di presenza "vacillanti" nell'intersezione tra spazio, suono, materia corporea e oggetti della vita quotidiana. Claudia Triozzi attinge ai concetti di ombra, riflesso ed eco. Insieme, questi elementi le permettono di esplorare le molteplici possibilità di portare in scena dei "corpi attraversati" che non conoscono le limitazioni dell'età, grazie ad un lavoro sullo spazio sonoro e le voci (incluse le dimenticanze, le ripetizioni, l'ecolalie...), e sull'immagine testimoniale video. Un racconto volutamente frammentato, dove le voci rivelano desideri.

Claudia Triozzi, danzatrice, coreografa, performer, artista visiva italiana, vive a Parigi dal 1985. E' stata interprete di coreografie di Odile Duboc, Georges Appaix, François Verret, e ha collaborato fra gli altri con Alain Buffard e Vera Mantero. A partire dalle sue prime creazioni in solo ha lavorato su spazi e formati non convenzionali, sviluppando una riflessione sociale inedita sul modo in cui un corpo può (e non può) incarnare un saper-fare. Triozzi produce spettacoli inclassificabili da cui la danza non esce mai indenne, rimettendo continuamente in gioco i contorni e i significati della propria attività artistica. Collage poetici di oggetti e di apporti eteroclitici, i suoi progetti mettono in questione lo spazio della rappresentazione e decostruiscono le modalità d'interpretazione del danzatore. Triozzi esplora anche la voce passando dalla scrittura di testi e canzoni, e sviluppando sonorità e un vocabolario lirico-rumorista, con riferimenti che spaziano dal cinema al teatro alla radiofonica. Il suo lavoro si articola sia sulla scena che con installazioni e video. Ha presentato i suoi spettacoli in Europa, USA, Corea e Giappone. A partire da un invito del Musée de la Danse di Rennes, ha condotto per 10 anni il progetto *Pour une thèse vivante* in cui far precipitare le proprie esperienze di scena e vita e le riflessioni sulla scrittura d'artista. Tra gli spettacoli più iconici si segnalano, oltre i diversi episodi performativi legati alla *Tesi Vivente* (2011>2019), *Habiter pour Créer* (2017), *Comparses* (2015), *Avanti Tutta - 30 ans dans un an et tant pis pour ceux qui sont fatigués* (2014), *Boomerang* (2013), *Ni vu ni connu* (2010), *Up to date* (2007), *Opera's Shadows* (2005), *Stand* (2004), *The Family Tree* (2002), *Dolled Up* (2000).

www.claudiatriozi.art

Claudia Triozzi

Scomodo

ideazione video e performance Claudia Triozzi

dialoghi Claudia Triozzi

guests Elio Perrone & more

suoni Marc Baron a partire da materiali originali di Claudia Triozzi

montaggio sonoro in collaborazione con Pasquale Savignano

produzione Xing - Bologna, Dam-Cespi - Paris

si ringrazia per la collaborazione Laminarie/DOM la cupola del Pilastro - Bologna e NEU radio e tutti gli intervistati

XING

Via Ca' Selvatica 4/d - 40123 Bologna
www.xing.it info@xing.it

Con il supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Quartiere San Donato-San Vitale, Istituto Comprensivo Statale 11 di Bologna/Scuola Saffi, Laminarie/DOM la cupola del Pilastro. Media Partners: Edizioni Zero, ATPdiary, NEU Radio.

Xing info

via Ca' Selvatica 4/d – Bologna

info@xing.it

www.xing.it www.xing.it/event/566/scomodo

www.instagram.com/xing.it www.facebook.com/xing.it

Dove

Palestra Saffi

Via Panzini 1 – Bologna

Autobus n.20 dal centro storico di Bologna direzione Pilastro - fermata Panzini effettua corse notturne.

Meeting point

DOM la cupola del Pilastro

Via Panzini 1/1 – Bologna

Ingresso gratuito

Press kit

<https://www.dropbox.com/scl/fo/tv9bk62lho6ildt2ysvt/AOFkch0fIDzRiy6fUX5e8fc?rlkey=ht55vhoqyg90oa6wvndh3qf61&dl=0>

Xing press

mob 339.1503608

press@xing.it