



**Xing**  
presenta

**martedì 16 dicembre 2025 h 19.30**

**KIDOWS KIM**

**High Gear**

performance – première italiana

**P420**

Via Azzo Gardino 9 - Bologna

**Martedì 16 dicembre 2025** alle 19.30 **Xing** presenta, presso **P420** in Via Azzo Gardino 9, Bologna, **High Gear**, una performance dell'artista sud-coreano **Kidows Kim**, per la prima volta in Italia.

Il lavoro di Kidows Kim è intriso di '**Monstrarchaeology**', approccio che consiste nello scavare forme organiche ambigue che vagano tra il figurativo e l'astratto, attingendo a memorie collettive, esperienze intime, di genere, sociali e politiche. Utilizzando questo metodo, attraverso la distorsione del corpo umano normativo, della voce e degli oggetti quotidiani, esplora la mostruosità che emerge dalla decostruzione delle idee dominanti nell'inconscio collettivo.

**High Gear** è un solo che esplora una serie di figure corporee provenienti da ricordi personali parassitati da immagini tratte dal mondo dei manga alternativi. Attraverso un vero e proprio scavo, l'artista interroga un ciclo incessante di produzione, consumo e reincarnazione. Piuttosto che riprodurre degli schemi, la figura che è in scena cerca di sovvertirne i meccanismi, interrompendone la replicazione per liberarsi dalla loro presa. Traendo ispirazione dalla struttura dello *yonkoma manga*, un tipo di manga a quattro tavole spesso utilizzato nel giornalismo politico, *High Gear* attraversa quattro temi fondamentali: 1(起) nascere, 2(承) mangiare, 3(轉) lavorare e 4(結) morire, e si dispiega all'interno di un circuito chiuso in cui le rappresentazioni vengono continuamente assorbite, (de)costruite e (ri)formate. In questo processo, i significati si accumulano, si scontrano e confondono i confini tra soggetto, oggetto e ibrido mostruoso. Negli interstizi di questo amalgama di rumori e sguardi, un corpo frammentato e spettrale lotta per trovare la sua strada. Testimonia il conturbante che si radica nel familiare e la crescente distanza che, nonostante la prossimità fisica, si estende nello spazio. *High Gear* diventa così 'uno spazio escluso', dove il corpo si espone e si decompone alla ricerca di un esterno sfuggente. *High Gear* inaugura il terzo capitolo della cosmogonia intima descritta anche nella sua opera in progress *Dizionario delle Creature Fantastiche*.

**Kidows Kim** è un artista performativo nato in Corea del Sud, che vive a Parigi. Dopo aver studiato graphic design e mimo, ha proseguito la sua formazione presso due centri nazionali di danza in Francia: il CNDC di Angers e in seguito ha frequentato il programma Master Exerce presso l'ICI-CCN di Montpellier sotto la direzione di Christian Rizzo. Le sue creazioni formano una cosmogonia intima sotto forma di '*Dizionario delle creature fantastiche*', di cui ha presentato i primi tre capitoli: *Funkenstein* nel 2021, la seconda parte *Cutting Mushrooms* nel 2023, e il terzo *High Gear* nel 2025. Parallelamente, ha elaborato una serie di performance in video, puntuali ed effimere, incentrate sull'ossessione per i manga. Il lavoro di Kidows Kim mira a estrarre la stranezza sotterranea nascosta nel prosaico, lasciando trasparire le complesse interazioni tra soggetto, oggetto e abietto. La sua estetica si nutre di diverse culture alternative: cyberpunk, musica e cinema sperimentali, manga, videogiochi... che permeano il suo immaginario e ne contaminate le forme. La pratica artistica di Kim si traduce in una fisicità interdisciplinare espressa attraverso diversi media (movimento, vestiario, suono, scultura, scrittura, ecc.). Il corpo diventa il punto di partenza per una proliferazione di potenziali materiali coreografici. Per interrogarsi sulla loro stratificazione e sulle frizioni che ne derivano, considera la relazione tra i media come metafora di un ordine sociale gerarchico. Ispirato dal pensiero rizomatico, Kidows Kim cerca di approcciare questi media non come entità fisse, ma come elementi fluidi, capaci di generare indefinitamente nuove configurazioni e nuove radici.

[www.kidowskim.com](http://www.kidowskim.com)

**Kidows Kim**  
**High Gear**

ideazione, coreografia, performance Kidows Kim  
con la collaborazione di:

creazione tessile & costumi Josiane Martinho

creazione sculture Célia Boulesteix

sound designer & live music Samir Kennedy

drammaturgia Hubert Crabières

light design Marie-Sol Kim

riflessioni testuali Lucille Belland

sguardo esterno Kazuki Fujita

produzione delegata Météores

coproduzione ICI-CCN Montpellier Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, La Place de la danse CDCN Toulouse Occitanie, CCN Ballet national de Marseille, La Ménagerie de verre Paris, col supporto finanziario di DRAC Île-de-France

residenze Workspacebrussels, La Bellone Bruxelles, Kunstencentrum Buda Courtrai, CND Centre national de la danse Paris, The Saison Foundation Japan



Col supporto di Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna. In collaborazione con P420. Media partners: Edizioni Zero, ATPdiary, NEU Radio.

**Dove**

P420

Via Azzo Gardino 9 - Bologna

**www.p420.it**

[www.facebook.com/P420gallery/](http://www.facebook.com/P420gallery/) [www.instagram.com/p420gallery/](http://www.instagram.com/p420gallery/)

**Accesso**

Ingresso libero (capienza limitata)

**Xing info**

via Ca' Selvatica 4/d – Bologna

[info@xing.it](mailto:info@xing.it)

**www.xing.it** [www.xing.it/event/562/high\\_gear](http://www.xing.it/event/562/high_gear)

[facebook.com/xing.it](http://facebook.com/xing.it) [instagram.com/xing.it](http://instagram.com/xing.it)

**Press kit**

<https://www.dropbox.com/scl/fo/hgl4aial61537mwd2e6vx/AMoFghEqtcZbaJCrUaoFoT4?rlkey=i9x201ndtwfu0m0znaxvgy&xl&dl=0>

**Xing press**

mob 339.1503608

[press@xing.it](mailto:press@xing.it)