



**Xing**

presenta

**Francesco Cavaliere**  
***I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite***

un disco di Xong collection (XX15)

**Xing** presenta il nuovo LP ***I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite*** di **Francesco Cavaliere**, quindicesima uscita di **XONG collection - dischi d'artista**. L'uscita è su vinile bianco, in edizione limitata e numerata di 150 copie, assieme ad una tiratura di 35 collector's edition accompagnate ciascuna da un **foulard-aquilone** disegnato dall'artista.

***I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite*** è una composizione di Francesco Cavaliere legata al progetto *Abyssal Creatures* e all'ensemble di **sculture vitree concave in vetro soffiato** che richiamano creature trasparenti lontane dalla rappresentazione umana: delle coagulazioni di materia figurata funzionanti come sculture sonore e nuovi strumenti di produzione musicale realizzate dai maestri vetrai di Murano. Nelle parole di Francesco Cavaliere, questi grandi corpi sonori "funzionano come strumenti musicali ambivalenti (idiofoni, come campane, e aerofoni, suscettibili alle vibrazioni dell'aria) per cui sono state usate le due materie trasparenti per eccellenza: il vetro, forma rigida e cristallina, e il suono, elemento intangibile, che per vie aeriformi si muove e organizza."

Da queste sculture/strumento nasce *I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite*, un disco di **musica di vetro ed elettronica astratta**. *I-A-K* è un attraversamento di tragitti abissali sorvolati da un aquilone cosmico che sfiora, tocca e si avvicina a soglie, picchi e luoghi visibili e invisibili, restituendoci il suono che li abita e circonda. "È un binocolo sonico a mille occhi" che si appanna e non decide mai di fermarsi su una o più forme definite: è sempre in movimento, rimbalza tra geometrie. Le tessere che ne compongono l'aspetto - verdi cristallini, grigi e solo in alcuni casi gialli arancio - sono state ritagliate e generate utilizzando un computer Macintosh OSX del 2012. Ogni suono prima di essere disposto ha attraversato ritualmente tre sculture di vetro soffiato dai nomi *SĀBANAS I*, *ALIQOMANĀS* e *ENQUOMANĀSC*, appartenenti alla *Dinastia Abissale I*.

**Francesco Cavaliere**, artista visivo, scrittore e musicista nato a Piombino nel 1980 e cresciuto a Volterra, vive e lavora tra Berlino e Torino. Il suo lavoro si sviluppa in un'attività polimorfa che integra scrittura, suono, voce, disegno, scultura, che mirano nell'insieme a stimolare l'immaginazione, intraprendendo lunghi viaggi attraversati da presenze effimere. Scrive racconti sonori e composizioni musicali spesso integrati con elementi installativi e scenografici. Negli anni ha sviluppato un vero e proprio dizionario catalogando gli esseri metamorfici che abitano un suo universo astratto e fantastico: ibridi di oggetti, animali, piante, pianeti, tracce, oggetti cosmici e fenomeni fisici e percettivi generati dal vetro, dai minerali e da voci registrate e performati con tecnologie analogiche. "*Sono uno scriba parlante... la mia voce è una nuvola, la mia penna sibila.*"

Dal 2011 ad oggi Francesco Cavaliere ha realizzato in ambito visivo e musicale una nutrita serie di performance, light and sound actions, concerti, opere radio e video-foniche, audio stories, programmi radio, readings, Augmented Reality stories. Il suo lavoro è stato presentato in musei, centri d'arte e festival internazionali tra cui GAM Torino; Museo Archeologico Nazionale di Napoli; KORA Contemporary Art Centre, Castrignano de' Greci; Museo Civico di Storia Naturale, Milano; Palazzo delle Esposizioni, Roma, Sacro Bosco di Bomarzo; Triennale Teatro, FOG, Milano; LUFF Festival, Lausanne; Ambient Festival, Cologne; Live Arts Week, Xing, Bologna; GLUCK 50, Milano; Terraforma, Villa Arconati, Milano; O Museu como Performance, Serralves Museu de Arte Contemporanea, Porto; RIBOCA1 Riga International Biennial, Riga; Issue Project Room, New York; Cafè Oto, Londra; Helicotrema Recorded Audio Festival, RAI radio 3, Milano; INFRA FESTIVAL, Tokyo; BOZAR, Bruxelles; 3HD Fest, HAU Habel am Ufer, Berlin; Empty Gallery, Honk Kong; 7a Berlin Biennale; Les Urbaines Festival Lausanne; Museo di Arte Contemporanea, Tokyo; Museo di Arte Contemporanea, Roskilde; Grimmuseum, Berlin; CTM festival, Berlin; Museo di Arte Contemporanea, Varsavia; QO2, Bruxelles; Kraak, Ghent; Art Brussels.

Francesco Cavaliere, anche noto come Francis Knight, ha pubblicato LP e tapes per varie etichette discografiche tra cui: Hundebiss records, Discrepant, Fantom Dischi, Pacific City Disc, Poole music, Troglosound, Presto!?, e Xing con cui ha pubblicato il disco *I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite* (Xong Collection). In duo con Sea Urchin ha realizzato gli album *Yaqaza* (Kraak rec), *Tahtib* (Bokeh versions), *Natal Uranus* (Commend see, RVNG), e in duo con Tomoko Sauvage l'album *Viridescence* (Marionette). Ha pubblicato i libri *Gancio Cielo DNA CLEPSYDRA* (NERO editions), *Anubis vs Baboon* (Lombardelli Ed/Gluck 50), *Il Grillo Minerva* (Viaindustriae), *Popoli di Vetro* (Viaindustriae/Xing). Ha collaborato con artisti visivi, musicisti e coreografe: Leila Hassan, Marcel Türkowsky, Elisabeth Kirche, Ignaz Schick, Ghédalia Tazartès, Invernemuto, Lievens Martens Moana/Dolphins Into The Future, Ruben Spini, Annamaria Ajmone, Spencer Clark, Tomoko Sauvage, Leonardo Pivi, Christopher Kline, Amy Franceschini.

Lungo il corso del 2023-24 ha realizzato *Corpi Abissali / Abyssal Creatures*, progetto tra scultura, performance, suono e testo curato e prodotto da Xing e sostenuto da Italian Council.

<https://cavalierecircles.wixsite.com/francesco-cavaliere> [www.instagram.com/cavaliere.circles7](http://www.instagram.com/cavaliere.circles7)  
[soundcloud.com/f-cavaliere](https://soundcloud.com/f-cavaliere) [francescocavaliere.bandcamp.com](http://francescocavaliere.bandcamp.com)



**Xong** è il nome della collana di dischi d'artista, prodotta da Xing, di personalità - italiane e non - legate al variegato mondo della performatività. La collana esplora e traccia una geografia di artisti che intendono il campo sonico come una delle piattaforme in cui espandere i loro mondi e la loro immaginazione. "Lo spazio del disco" è la scena su cui focalizzare e amplificare la propria poetica come fenomeno sonico e fisico, lo spazio da performare. Gli artisti che Xing ha coinvolto in questo progetto praticano di fatto e da sempre la transmedialità. Xong è un progetto unico nel suo genere che disegna nuovi contorni per produrre una diversa comprensione del performativo, delle live arts, e del loro potenziale. Ogni disco è in edizione numerata. Il vinile accoglie la solidificazione del gesto. Nell'insieme colleziona una serie di creazioni originali che costituiscono una rassegna a lungo termine. Onda su onda, Xong è una collana di "Musica-Non-Musica" per attualizzare l'immaginazione.

I dischi sono distribuiti nei circuiti della musica di ricerca e dell'arte. Principali retailers per la vendita in Italia e all'estero: **Soundohm** (mail order) e **Flash Art** (esclusivamente collector's editions).

\*\*\*

**Francesco Cavaliere**  
***I-A-K Interplanetary-Abysal-Kite***

composizione e suoni Francesco Cavaliere  
registrato a Raum Bologna (2023) con Pasquale Savignano  
master Giuseppe Ielasi  
immagine di copertina Francesco Cavaliere  
trattamento immagini Marco Casella  
artwork Xing  
stampa handle with care Berlin  
prodotto da Xing in un'edizione di 150 copie  
col sostegno di Italian Council (2023)  
collector's edition in 35 copie, accompagnate da un foulard-aquilone disegnato e firmato dall'artista, 70 x 70 cm  
cat.n° XONG collection XX15 (2024)  
label Xing

tracce:

A (15:24)  
B (15:10)

\*\*\*

**XONG COLLECTION. PROSSIME USCITE:**

Luca Trevisani – *AMAZOOM*  
XX16 (2025)

Silvia Costa/Claudio Rocchetti – *Keyhole Mouth*  
XX17 (2025)

**CATALOGO:**

Kinkaleri/Jacopo Benassi – *ONCE MORE*  
XX01 (2021)

Marcello Maloberti – *MARTELLATE. SCRITTI FIGHI 1990-2020. LYDIA MANCINELLI LEGGE MARCELLO MALOBERTI*  
XX02 (2021)

Giampiero Cane/Daniela Cattivelli – *Postfantamusicologia*  
XX03 (2022)

Romeo Castellucci/Scott Gibbons - *IL TERZO REICH*  
XX04 (2022)

Luciano Maggiore - *Very cheap non-human animal imitations*  
XX05 (2022)

Margherita Morgantini/Illaria Lemmo/Beatrice Goldoni - *COSMIC SILENCE 5, fluorescence 4*  
XX06 (2022)

Canedicoda/Renato Grieco – *Ehm*  
XX07 (2023)



Invernomuto – *VERNASCACADABRA*  
XX08 (2023)

Mattin – *Seize the Means of Complexity*  
XX09 (2023)

Mette Edvardsen & Iben Edvardsen – *Livre d'images sans images*  
XX10 (2023)

Valerio Tricoli – *A Circle of Grey*  
XX11 (2023)

Muna Mussie/Massimo Carozzi – *Curva Cieca Oblio ኩርቫ ስርዓት ማርሳይ*  
XX12 (2023)

Alessandro Bosetti – *FasFari*  
XX13 (2024)

Cesare Pietroiusti – *NEWTON*  
XX14 (2024)

Francesco Cavaliere – *I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite*  
XX15 (2024)

\*\*\*

#### **Xong info**

Via Ca' Selvatica 4/d – Bologna

[xong@xing.it](mailto:xong@xing.it)

<https://www.xing.it/event/539/iak-interplanetaryabyssalkite> [www.xing.it/xong](http://www.xing.it/xong)  
[www.facebook.com/xing.it](http://www.facebook.com/xing.it) [www.twitter.com/xing\\_italy](https://www.twitter.com/xing_italy) [www.instagram.com/xing.it](https://www.instagram.com/xing.it)  
[www.soundcloud.com/xing-records](https://www.soundcloud.com/xing-records)

#### **Press kit**

<https://www.dropbox.com/scl/fo/1b67p9a1v7frz5eanzybs/APTL3bnEPILuBi2mR0rFLX4?rlkey=r9j37ub8q0hqz1suxzbb94kw&dl=0>

#### **Hashtag**

#xongcollection

#### **Audio links** (estratti)

<https://soundcloud.com/xing-records/sets/xx15-francesco-cavaliere-i-a-k-excerpts>  
scrivere a Xing press per richiedere il link all'album completo

#### **Xing press**

mob +39.339.1503608 [press@xing.it](mailto:press@xing.it)

#### **Xong distribuzione**

\* **Soundohm** (mailorder)

standard edition <https://www.soundohm.com/product/iak-interplanetary-abyss> (E 23)

collector's edition <https://www.soundohm.com/product/interplanetary-abyss-art> (E 90)

artist's book <https://www.soundohm.com/product/popoli-di-vetro-book> (E 15)

\* **Flash Art** (esclusivamente special editions)

collector's edition <https://shop.flash---art.it/products/francesco-cavaliere-i-a-k-interplanetary-abyssal-kite> (E 90)

\* **altri punti vendita:** Bologna (MODO Infoshop, DISCO D'ORO, Sonic Belligeranza MEGASTORE, MAMbo bookshop); Bolzano (Museion Books); Firenze (Todo Modo); Milano (Triennale bookshop, Hangar Bicocca, settantaventidue); Prato (Museo Pecci Bookshop); Roma (MACRO bookstore, Leporello books); Torino (Paint it Black); Venezia (bruno).

[www.xing.it/xong](http://www.xing.it/xong)

This document, the information in it and the promo digital copy related to it are provided in confidence for the sole purpose of promotional feedback and for the exclusive use of the intended recipient. All related information and content may not be disclosed to any third party or used for any other purpose without the express written permission of the label.