



Xing
presenta

venerdì 19 gennaio 2024 h 21

Eleonora Luccarini
Action, grace, resemblance (II)
reading-performance & installazione video

Hole 44°29'31.4"N 11°20'3.9"E
L'antico che verrà – Via Ca' Selvatica 4/A - Bologna

Venerdì 19 gennaio 2024 alle ore 21 **Xing** presenta **Action, grace, resemblance (II)**, una reading-performance e un'installazione video di **Eleonora Luccarini**. L'appuntamento è un nuovo **Hole** che si localizza a Bologna negli spazi di L'antico che verrà, in Via Ca' Selvatica 4/A.

Parola e immagine costituiscono elementi centrali della ricerca artistica di Luccarini, volta ad esplorare come entrambe agiscano sui codici contemporanei legati alla performatività del sé. Avvalendosi sia di pratiche di storytelling che di poesia, l'artista lascia che la sua scrittura sia mediata dai suoi alter ego: individualità ibride che accostano alla sua biografia tracce delle proprie identità parallele, nelle cui contraddizioni risiede il potenziale generativo di nuovi confini del linguaggio e, quindi, nuove definizioni del possibile e del rappresentabile.

Action, grace, resemblance (II) include i testi poetici più recenti scritti e performati da Eleonora Luccarini nei panni del proprio nuovo alter ego *Milkdromeda*, protagonista sovversiva di un film sci-fi fittizio creato alla fine degli anni '90. L'artista sceglie di adottare e riplasmare l'identità di Milkdromeda che, rinata come alter ego-poetessa, inizia a ricordare e decostruire le proprie finzioni interiorizzate su questioni legate a fallimento, idealizzazione, nichilismo e utopia. Nell'installazione video in CGI animation *Older Milkdromeda*, il main character è mostrato in due scenari diversi: in attesa di performare le proprie poesie su un palcoscenico, e mentre vaga nei pressi di un set cinematografico abbandonato, che ricorda le origini del suo personaggio di finzione. In entrambi i contesti ripete mentalmente tre poesie attraverso la voce dell'artista. Con questa opera video, presentata su tre canali, Luccarini complica le nozioni di linearità, impiegando frammenti di ambientazioni e di avvenimenti che si svolgono nelle pieghe del tempo esplorando così il potere trasformativo delle narrazioni.

L'intervento fa parte di un progetto interdisciplinare più ampio portato avanti da Eleonora Luccarini negli ultimi anni iniziato con la creazione del primo alter ego *Léonard Santé*, dove la poesia è usata come strumento performativo e di indagine identitaria.

Eleonora Luccarini vive e lavora ad Amsterdam e Bologna. Si è formata presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, l'Università IUAV di Venezia e il Sandberg Institute ad Amsterdam. La ricerca di Luccarini è interdisciplinare, sistemica e incentrata sulle potenzialità performative del linguaggio. Queste vengono esplorate attraverso finzione, pratiche di storytelling non-lineare e la creazione di alter ego, spesso mediate dall'utilizzo della poesia. I lavori dell'artista sono in continua evoluzione e oggetto stesso di processi di riscrittura. Mostre recenti includono: *Cripta747* (Torino, 2023), MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma, 2022- in corso), Baleno International (Roma, 2022), Fondazione smART (Roma, 2022), Manifattura Tabacchi (Firenze, 2021), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino, 2021), Quadriennale di Roma (Roma, 2020), OGR (Torino, 2020). Tra le azioni dal vivo: la serie *Lezioni*, una performance articolata su cinque giorni per Live Arts Week X (Bologna, 2021) ed altri interventi performativi alla Fondazione Adolfo Pini (Milano, 2023), PAV - Parco Arte Vivente (Torino, 2022) e Istituto Svizzero (Milano, 2021). Creazioni video: *4 hooves don't leave footprints* (2021), e *Just 1 poem* (2021). Luccarini ha realizzato la pubblicazione monografica di CONDYLURA03 (2021) come espansione della sua ricerca su tabloid. Ha partecipato al progetto di residenza Nuovo Forno del Pane (2021) a MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna. È vincitrice del Pini Art Prize 2021-22 presso Fondazione Adolfo Pini a Milano e del Club GAMec Prize 2023. Il suo lavoro fa parte di collezioni pubbliche e private tra cui museo MACRO di Roma e GAMec - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.

Hole è un formato che Xing ha iniziato a sperimentare dal 2022, occupando e attivando luoghi non istituzionali come ridefinizione temporanea di uno spazio pubblico.

Col supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna. Media partners: Edizioni Zero, ATPdiary, NEU Radio.

Xing info

via Ca' Selvatica 4/d – Bologna
info@xing.it www.xing.it facebook.com/xing.it twitter.com/xing_italy instagram.com/xing.it

Dove

Hole 44°29'31.4"N 11°20'3.9"E
L'antico che verrà – Via Ca' Selvatica 4/A - Bologna

Ingresso

pay as you wish

Press kit

<https://www.dropbox.com/scl/fo/9o46tsyg4xtdu97x5wnxc/h?rlkey=2a0zp4vlyx6pnupf7phe4ikm2&dl=0>

Hashtag

#xinghole

Xing press

mob 339.1503608
press@xing.it