

ART FALL II

FERRARA CONTEMPORANEA

Invernomuto

SIMONE

Wax, Relax - Boomeria - Negus

Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea

13 novembre - 11 dicembre 2011

opening 12 novembre, ore 18

Le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara e Xing presentano **ART FALL '11 Ferrara contemporanea**.

Giunta alla sua quarta edizione, la manifestazione presenta *Simone*, la prima personale di Invernomuto in uno spazio istituzionale. La mostra rappresenta un momento importante in un percorso ormai ricco e stratificato. Proprio per questo motivo, *Simone* da una parte guarda verso la produzione degli ultimi anni del duo, dall'altra apre e anticipa nuovi sviluppi.

L'esposizione si dispiega sui due piani del Padiglione d'Arte Contemporanea e prevede la presentazione di tre opere inedite che danno vita ad un paesaggio audiovisivo e sinestesico che rappresenta al meglio la poetica e l'universo di Invernomuto.

L'intero piano terra è dedicato a *Wax, Relax* (2011, cera, dimensioni variabili, soundtrack di Hieroglyphic Being) che – allestita sotto forma di scultura nella mostra *Terre Vulnerabili* presso Hangar Bicocca nel 2011 – si configura al PAC come una nuova opera dinamica. Una grotta in cera bianca – una copia di una copia della grotta di Lourdes a Vernasca, il paese di provenienza di Invernomuto – viene investita da un fascio di luci, mentre nell'ambiente viene diffusa una colonna sonora. L'insieme dà vita ad un'improbabile attrazione paesana *son et lumière*, appositamente ricreata per gli spazi del Padiglione.

Boomeria è invece un film in 16mm (10', 2011) proiettato al piano superiore del PAC e realizzato in California fra inverno e primavera del 2011. Progetto ideato da anni e finalmente girato sulle montagne di Santa Cruz, il film è una sorta di ritratto di un personaggio e del luogo a cui ha dato vita: il signor Boomer è un insegnante di chimica e di fisica che da più di quarant'anni vive a Boomeria – un castello di 100 m2 interamente autocostruito e dotato di labirinti, sotterraneo e di bizzarri sistemi di gestione, difesa e allarme elettrotecnici. Il film *Boomeria* – che potrebbe essere definito un documentario sperimentale *borderline* – continua una modalità linguistica di indagine su un luogo e sui suoi molteplici strati iniziata nel 2007 con il video *Black Cross Bowl* (2007).

Sempre al secondo piano l'opera inedita *Negus* (2011>12) si configura come la prima versione di un'installazione che anticipa un nuovo capitolo nella ricerca di Invernomuto. *Negus* riprende l'interesse per la reinterpretazione di schermi e di sistemi di diffusione delle immagini, in cui i confini fra scultura, installazione e dispositivo schermico cinematografico finiscono per dissolversi. Un'opera densa e stratificata che si spalanca su fatti storici, fantasmi culturali, scenari politici del passato, condensati in riti musicali e performativi di oscure tradizioni territoriali.

A completare la mostra è prevista, in occasione del finissage l'11 dicembre alle 18, una serata di proiezione del corpus di opere in video e pellicola realizzate dal 2007 da Invernomuto e sinora mai presentate insieme.

In occasione di Art Fall '11 verrà realizzato un catalogo.

Invernomuto nasce nel 2003 dall'unione di Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi. Ponendo l'accento sul collasso e la commistione di linguaggi l'operato del gruppo si concretizza in produzioni fuori formato come il progetto editoriale *ffwd_mag*, ricerca che si espande nella produzione di video, nella progettazione di live-media performance e nella curatela di eventi e progetti speciali.
www.invernomuto.info

Invernomuto ha partecipato a mostre collettive e festival internazionali, tra cui *Domus Circular* (Milano, 2005), *Netmage 07* (Bologna, 2007, per cui ha curato l'art direction e il progetto *Bissera*), *Invisible Miracles* (Viafarini, Milano, 2007), *Fair_Play* (Lugano, 2008), Biennale Architettura 11 (Venezia, 2008, con *Perspectives on Archive: CheckIn Architecture*), *Hors Pistes 2009* (Centre Pompidou, Parigi, 2009), *No Fun Fest* (New York, 2009), *Kubla Khan* (Arte Contempo, Lisbona, 2009), *Nothing But a Show* (Castello Sforzesco, Milano, 2009), *Ars artists residence show* (Fondazione Pomodoro, Milano, 2010), *Beyond the Dust* (De Vleeshal, Middelburg; Fabbrica del Vapore, Milano; Fondation Ricard, Parigi, 2010-2011) *Talenti Emergenti 2011* (CCC Strozzi, Firenze, 2011) e *Terre Vulnerabili* (Hangar Bicocca, Milano, 2011). Nel 2007 ha preso parte alla residenza promossa dalla Dena Foundation for Contemporary Art, Parigi, nel 2010 a Ville Matte, Villasor (CA) e nel 2011 alla Mountain School of Arts, Los Angeles. Nel 2008 e 2009 ha presentato il progetto *Village Oblivia* presso Raum (Bologna), Crisalide (Forlì), *Netmage 09* (Bologna) e *LAP Lambretto Art Project* (Milano); nel 2009 la performance *Holedigger* (Giardino dei Lauri, Perugia); nel 2011 *Culiarsi* (Primaluna, LC).
Mostre personali: *Whalesland* (C/O careof, Milano, 2006), *Teastas Mor* (Galerie Patricia Dorfmann, Parigi, 2008), *B.O.B.* (Galleria Patricia Armocida, Milano, 2010), *Dungeons and Dregs* (Grimmuseum, Berlino, 2010).

Art Fall '11 è a cura di Xing ed è organizzato dalle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Ferrara in collaborazione con Xing

Xing è un network nazionale basato a Bologna che progetta, organizza e sostiene eventi, produzioni e pubblicazioni contraddistinti da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea, con una particolare attenzione alle tendenze generazionali legate ai nuovi linguaggi.

www.xing.it

Invernomuto

SIMONE

Wax, Relax – Boomeria – Negus

13 novembre – 11 dicembre 2011

opening 12 novembre, ore 18

Padiglione d'Arte Contemporanea

Corso Porta Mare 5, Ferrara

aperto da martedì a domenica, 9-13 / 15-18

intero euro 4 / ridotto euro 2 / gratuito fino a 18 anni

Informazioni

Call Center Ferrara Mostre e Musei

tel. +39 0532 244949

diamanti@comune.fe.it www.artemoderna.comune.fe.it

Ufficio stampa

Studio Pesci di Federico Palazzoli

tel. +39 051 269267

info@studiopesci.it www.studiopesci.it