



**Xing e 'Made and Played on --> TDK'
presentano**

NETMAGE 05
creative and innovative images on art, media, communication
festival internazionale
5a edizione
Bologna 27-29 gennaio 2005

Chiuse le selezioni del bando internazionale, che ha visto la confluenza di centinaia di progetti da tutto il mondo, prende corpo il programma della **quinta edizione di NETMAGE, festival internazionale dedicato alle arti elettroniche** che si terrà a Bologna dal 27 al 29 gennaio 2005, in occasione di Arte Fiera.

Le attività si concentreranno nell'**auditorium del Teatro Manzoni** che ospita la selezione del **Live Media Floor** e gli ospiti speciali della sezione **Meridiana** con un ricco programma di **live** di respiro mondiale, a cui partecipano, oltre a progetti europei, realtà provenienti da Russia, Canada, Venezuela, Australia e Nuova Zelanda e una nutrita rappresentanza statunitense.

Gli spazi del **Cassero**, presso la Salara, ospiteranno in tarda notte una serie di **eventi speciali**: live audio-visuali caratterizzati da forti componenti immaginative, come nel caso di "*Yokomono*" il curioso '*Mono Erosive Surround Sound Installation*' presentato dall'etichetta olandese Staalplaat e lo show-case dell'etichetta newyorkese *Antiopic* che presenterà per la prima volta in Italia i live di *Carlos Giffoni* e *Ateleia/Sadek Bazaraa*.

Sempre al **Teatro Manzoni** si terranno nei pomeriggi una serie di **workshop** tematici dedicati alla presentazione di **etichette e progetti speciali** (*Staalplaat* da Amsterdam, *Antiopic* da New York, *~Scape* da Berlino e *Ogino Knauss/AV recordings* da Firenze) offerti al pubblico per conoscere protagonisti e retroscena della ricerca elettronica internazionale.

La **Galleria Accursio**, nuovo spazio situato negli ex-sottopassaggi di Piazza Nettuno, sarà sede infine dell'**intervento installativo/ambientale** "*Camera Lucida*" degli artisti russi *Evelina Domnitch* e *Dimitry Gelfand*.

Proseguendo l'indagine sul terreno del **live media Netmage** registra nel **programma del 2005** alcune novità: a fianco della rigorosa ricerca sugli aspetti essenziali della **percezione** e sull'**intersezione tra fenomeni visivi e fenomeni acustici**, *Netmage 05* presenta da un lato **forme di elettronica attente al racconto - fotografico e cinematografico** - dai toni spesso lirici ed atmosferici, e dall'altro casi di produzioni **impegnate su aspetti etici e tensioni critiche** legate ai grandi temi della globalizzazione.

Sezioni:

INTERNATIONAL LIVE MEDIA FLOOR: *Bas van Koolwijk/Christian Toonk "RGB" (NL), Patrik Fontana/Emeric Aelters/Pierre Yves Fave "Grenze" (F), Kristen_/Mzweig "Lyder" (D), Greg Davis/Sébastien Roux/Mattia Casalegno "Grain Scape" (USA-F-I), Phil Niblock/Thomas Ankersmit (USA-NL), Vincent Epplay/Antoine Schmitt "Display Pixel" (F), Anthony Pateras/Robin Fox (Australia), [sic]/triPhaze "Organic Debris" (Can-D), Jan Jelinek/Karl Kliem "Sound and image" (D).*

MERIDIANA SPECIAL GUESTS: *Monolake/Deadbeat "Atlantic Waves" (D-Can), Oren Ambarchi/Jon Wozencroft (New Zealand-GB), Pirandélo (Sinatti/Gabriele/Cosma) (I), Carlos Giffoni (Vnz-USA), Ateleia/Sadek Bazaraa (USA), Pierpaolo Leo/Claudio Sinatti (I), Ellen Alien (D).*

EVENTI SPECIALI e INSTALLAZIONI: *Staalplaat soundsystem "Yokomono" (NL), Dimitry Gelfand /Evelina Domnitch "Camera Lucida" (Russia-USA).*

WORKSHOPS: *Staalplaat-Amsterdam, Antiopic - Usa, ~Scape-Berlin, Ogino Knauss/AV recordings-Firenze.*

Netmage è ideato e realizzato da XING, un network nazionale che progetta, organizza e sostiene eventi, produzioni e pubblicazioni contraddistinti da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea, con una particolare attenzione alle tendenze generazionali legate ai nuovi linguaggi.

Netmage 05 è realizzato con il sostegno di: Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Regione Emilia-Romagna. In collaborazione con: Circolo Arcigay Il Cassero, Goethe-Institut Mailand, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, Ambasciata del Canada, ArteFiera, Transmediale Club. Media partners: Zeroedizioni, Parachute, Blow Up, Nero magazine, Next Exit, Città Del Capo - Radio Metropolitana, Radio Città Fujiko. Supporto tecnico: H-amb, Immagini e suoni.

Sedi:

Auditorium Teatro Manzoni, Via de' Monari 1/2

Cassero, Via Don Minzoni 18

Galleria Accursio, Piazza Nettuno

XING bologna via ca'selvatica 4d
XING milano galleria buenos aires 10
info@xing.it info@netmage.it
www.xing.it www.netmage.it



MADE AND PLAYED ON 

Ingresso:

Biglietto unico giornaliero: 7 euro

Galleria Accursio: ingresso gratuito

(Per chi non possiede già una tessera ARCI, l'ingresso al Cassero è garantito al pubblico di Netmage con una tessera speciale a 2 euro, della validità di tre giorni.)

Netmage 05

sede organizzativa:

c/o Raum Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

tel ++39.051.331099 info@netmage.it info@xing.it www.netmage.it www.xing.it

ufficio stampa:

coord tel ++39.335.5727161 contact ++39.328.5794261 pressoff@xing.it

XING bologna via ca'selvatica 4d
XING milano galleria buenos aires 10
info@xing.it info@netmage.it
www.xing.it www.netmage.it



NETMAGE 05
creative and innovative images on art, media, communication
festival internazionale
Bologna 27-29 gennaio 2005

PROGRAMMA

- Giovedì 27 gennaio Auditorium Teatro Manzoni

Focus/Workshop (H 15.00)

Staalplaat-Amsterdam/Berlin

Livemedia Floor (H 22.00)

1) [sic]/triPhaze (Jen Morris/Marek Brandt): "Organic Debris" (Can-D)

2) Greg Davis/Sébastien Roux/Mattia Casalegno: "Grain Scape" (USA-F-I)

presented by [no.signal]

3) Vincent Epplay/Antoine Schmitt: "Display Pixel" (F-D)

Meridiana (H 24.00)

Oren Ambarchi/Jon Wozencroft (New Zealand-UK)

- Giovedì 27 gennaio Cassero

Netmage-Night Cassero (H 24.30)

Staalplaat soundsystem: "Yokomono" (NL-D)

- Giovedì 27 gennaio Galleria Accursio

Opening Installazione (H 19.00)

Dmitry Gelfand/Evelina Domnitch: "Camera Lucida" (Russia-USA)

- Venerdì 28 gennaio Auditorium Teatro Manzoni

Focus/Workshop (H 15.00)

Antiopic-New York

Livemedia Floor (H 22.00)

1) Patrik Fontana/Emeric Aelters/Pierre Yves Fave: "Grenze" (F)

2) Anthony Pateras/Robin Fox (Australia)

3) Phil Niblock/Thomas Ankersmit (USA-NL)

presented by [no.signal]

Meridiana (H 24.00)

Pirandèlo/Claudio Sinatti/Andrea Gabriele, Marita Cosma (I)

- Venerdì 28 gennaio Cassero

Netmage-Night Cassero (H 24.30)

Carlos Giffoni (USA)

Ateleia/Sadek Bazaraa (Antiopic-USA)

- Venerdì 28 gennaio Galleria Accursio

Installazione (H 11.00-20.00)

Dmitry Gelfand/Evelina Domnitch: "Camera Lucida" (Russia-USA)

- Sabato 29 gennaio Auditorium Teatro Manzoni

Focus/Workshop (H 15.00)

~Scape-Berlin: "dvdsc01, v.a., din av 04/01/cn/86.03"

Ogino Knauss-Firenze: "^\Vrec"

Livemedia Floor (H 22.00)

7) Kristen_/Mzweig: "Lyder" (D)

8) Bas van Koolwijk/Christian Toonk: "RGB" (NL)

9) Jan Jelinek/Karl Kliem "Sound and Image" (D)

Meridiana (H 24.00)

Monolake/Deadbeat "Atlantic Waves" (D-Can)

- Sabato 29 gennaio Cassero

Netmage-Night Cassero (H 24.30)

Pierpaolo Leo/Claudio Sinatti (I)

Ellen Alien (D)

- Sabato 29 gennaio Galleria Accursio

Installazione (H 11.00-20.00)

Dmitry Gelfand/Evelina Domnitch: "Camera Lucida" (Russia-USA)

Sedi:

Auditorium Teatro Manzoni, Via de' Monari 1/2

Cassero, Via Don Minzoni 18

Galleria Accursio, Piazza Nettuno

Ingresso:

Biglietto unico giornaliero: 7 euro

Galleria Accursio: ingresso gratuito

(Per chi non possiede già una tessera ARCI, l'ingresso al Cassero è garantito al pubblico di Netmage con una tessera speciale a 2 euro, della validità di tre giorni.)

Netmage 05 info:

tel 051.331099 info@netmage.it info@xing.it www.netmage.it www.xing.it

XING bologna via ca'selvatica 4d
XING milano galleria buenos aires 10
info@xing.it info@netmage.it
www.xing.it www.netmage.it