

Xing e 'Made and Played on --> TDK'  
presentano

## **Netmage 04**

Creative and Innovative Images on Art, Media, Communication  
festival internazionale - 4a edizione

Bologna 21-24 gennaio 2004

Dal 21 al 24 gennaio 2004, in occasione di Arte Fiera, Xing e 'Made and Played on --> TDK' presentano a Bologna la quarta edizione di **Netmage**, festival internazionale dedicato alle arti elettroniche proseguendo l'indagine sul terreno del **live media**.

Il termine 'live media' indica differenti pratiche performative che utilizzano **dispositivi di emissione visiva e sonora** (videoproiettori ed impianti audio, innanzitutto) per la realizzazione di un **evento dal vivo (live set)**.

Molte le novità per l'**edizione del 2004**, che ospiterà artisti da **Europa, Ucraina, Canada e USA** e si terrà in **tre diversi spazi**. La centralissima **Sala Borsa**, in Piazza Nettuno ospiterà il cuore della programmazione di **live media** e i workshop, **Raum** la sezione performativa, il **Cassero** una serie di eventi speciali che concludono le serate del festival fino a tarda notte.

Il bando **INTERNATIONAL LIVE MEDIA FLOOR** presenta un programma con i migliori **live media** (generazione e mixaggio di immagini e suoni) di **gruppi emergenti dalla scena internazionale** - *Strohmann/Bruckmayr/Jade (A)*, *Mylicon/EN-Domenico Sciajno (I)*, *Skoltz\_Kolgen (Can)*, *Mugen (I)*, *Akuvido (D)* - che si esibiranno durante le giornate del festival in un'arena multipercettiva appositamente progettata.

Sarà inoltre ospitata una selezione di **live elettronici ed elettroacustici**, che completano, a partire da una attenta scelta musicale, il programma del festival sulle aree di ricerca sonora internazionale. In programma: *Kim Cascone (USA)*, *Z\_e\_l\_l\_e (I)*, *Radian (A)*, *The User (Can)*, *Richard Chartier (USA)*, *Wang Inc. (I)*, *Philippe Petit (F)*, *Rechenzentrum (D)*, *Otolab (I)*, *Scanner (Uk)*, *Thomas Koener (D)*, *Mou, Lips! (I)*, *Teamtendo (F)*, *Xavier Saule (B)*.

Il focus del festival, consistente nella realizzazione di una serie di **workshop pomeridiani** e la chiusura del **programma serale con live** di alto interesse, sarà quest'anno incentrato sulla **scena produttiva berlinese** e prevede l'ospitalità di gruppi, artisti ed organizzatori che presenteranno al pubblico i propri progetti e il contesto produttivo ed artistico di provenienza: *V2 (NL)*, *Rechenzentrum (D)*, *Philippe Petit (F)*, *Tonne: Sound Toys (UK)*.

Il programma di presentazioni e workshop si completa con una giornata dedicata ai **"sound toys"**, esempi di realizzazione di interfacce interattive ludiche, nate dalla collaborazione tra musicisti e designers, che rappresentano una interessante frontiera della progettazione creativa di **software e smart-games**.

Nel corso dei tre giorni del festival avrà luogo una **sezione performativa** dedicata ad una delle esperienze più innovative della scena teatrale di ricerca italiana che lavorano con una forte centralità dell'immagine (*Fanny & Alexander/A.Zapruder Filmmakersgroup*).

In parallelo resta aperta un'area attrezzata **Netmage à la carte** in grado di consentire, su richiesta, una visione più attenta di repertori originali, fonti, referenze e produzioni varie degli ospiti selezionati tramite il presente bando.

In occasione dell'edizione 2004 sarà realizzato un **CD compilation** con tracce audio dei gruppi ospiti del festival, distribuito su un circuito internazionale dalla **rivista musicale inglese The Wire**.

**Netmage 04** è ideato e realizzato da **XING**, un network nazionale che progetta, organizza e sostiene eventi, produzioni e pubblicazioni contraddistinti da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea, con una particolare attenzione alle tendenze generazionali legate ai

nuovi linguaggi.

*Netmage* è una iniziativa all'interno del programma di "Viva Bologna. Eventi e Cultura in città".

In collaborazione con: Sala Borsa, Circolo Arcigay Il Cassero, Goethe-Institut Mailand, Ambasciata d'Olanda, Ambasciata del Canada, ArteFiera.

Media partners: The Wire, Zeroedizioni, ffwd -Visual magazine.

Con il sostegno di: Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Regione Emilia-Romagna.

**Luoghi:**

**Sala Borsa**, Piazza Nettuno 3

**Cassero**, Via Don Minzoni 18

**Raum**, Via Ca' Selvatica 4/d

***Netmage 04***

**sede organizzativa:**

c/o Raum Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

tel ++39.051.331099 [info@netmage.it](mailto:info@netmage.it) [info@xing.it](mailto:info@xing.it) [www.netmage.it](http://www.netmage.it) [www.xing.it](http://www.xing.it)

**ufficio stampa:**

tel ++39.335.5727161 [pressoff@xing.it](mailto:pressoff@xing.it)