



Xing
presenta

sabato 27 gennaio h 22

ISABELLA MONGELLI (I)
Splendor Solis
performance

Raum
Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

Sabato 27 gennaio alle 22.00 Xing presenta a Raum ***Splendor Solis***, il nuovo progetto performativo di **Isabella Mongelli**, presentato per la prima volta al pubblico a conclusione di una residenza a Raum. (produzione Xing)

Splendor Solis è un esercizio spirituale, un viaggio allegorico senza simbologia, in cui la parola guida ad una visione costante su di un orizzonte soleggiato con variazioni cromatiche. Il Barocco, come atto formale e 'sensazionale' (ossia che appartiene ai sensi), è il campo di azione di questo studio che, attingendo all'universo della piega di Gilles Deleuze e al *Theatre of The Sun* di Michael Taussig, si esprime sulla scena attraverso una successione di miniature non-sense. C'è un salotto barocco con un padrone di casa e degli ospiti da intrattenere con apparizioni, collezioni di aneddoti e divinazioni. C'è la ricerca del vero, l'orizzontale e il verticale che si incontrano nel punto piega, l'auspicio, alcuni cocodrilli, dei sogni, un certo global meltdown e altro ancora. In *Splendor Solis* tutto convive in uno spazio-tempo che sta continuamente sulla soglia tra il sogno e la veglia. Seguendo la propria vena metafisica e 'brontologica', Isabella Mongelli cerca di "fare qualcosa di difficile, cioè creare un'atmosfera di buon auspicio". "Si fa pace con il sogno come libertà di agire corrispondenze il cui senso ha bisogno di tempo per rivelarsi. E comunque non si rivela a tutti perché non è per tutti."

Splendor Solis è un progetto installativo e performativo di cui a Raum verranno presentate le prime due parti: *Delphi Situations* e *Baroque Salotto*, cui seguirà in futuro l'ultima parte: *Dodo Resurrection*.

Splendor Solis

di Isabella Mongelli
con Isabella Mongelli & guests
tecnica Antonello Greco
produzione Læra, Xing
si ringrazia Mimmo

Isabella Mongelli è performer, autrice teatrale e artista viva interessata ad azioni semplici in zone tematiche complesse, usa l'ironia e rimanda continuamente il senso a favore della commozione. Debuttera nel 2010 con *IRINA Produktjions*, un progetto di performance e video con pubblicazione settimanale su Youtube. Nel 2012 si trasferisce a Taranto. Qui, circondata dallo sfascio emotivo, sociale, biologico e dalle agitazioni che ne conseguono, crea *My personal tarànto*, un'opera che affronta la complessità bizzarra del reale ribaltando la narrazione monolitica propagandata dei media e diffusa tra gli abitanti. *My personal tarànto* diventerà uno spettacolo e alcune performance - *Lido Azzurro*, *Delegazione Tarànto*, *Visions in Tarànto*, *Offseason* - fino ad arrivare al 2015 a *Industrial Grand Tour*, un giro in pullman Gran Turismo nell'area industriale di Taranto. Nel 2016 insieme all'artista inglese Tim Spooner crea *The Surrogate*, una performance sulla materia, il tempo e il pensiero umano, prodotta da Xing, Museo Caos e Sardegna Teatro, che successivamente si trasformerà in *Surrogate Proliferation*, una video serie online. *Splendor Solis* è la creazione a cui lavora attualmente. Dal 2015 partecipa al progetto *Safari Here* con gli artisti Maria Anastassiou e Milos Tomic per la piattaforma Corners of Europe, realizzando azioni site related e community based a Belgrado, Brindisi, Blyth, San Sebastian, Gdansk, East Durham. Nel 2013 vince Movin'Up-GAI con il progetto VN_Lab; nel 2014 è artista in residenza per il progetto SAC-Fondazione Pino Pascali; nel 2017 è in residenza negli spazi di Viafarini Milano. Isabella Mongelli ha collaborato con gli artisti: Motus, Dewey Dell, Philippe Quesne, Projet in Situ, Via Negativa, Mattin, Cosimo Terlizzi, Francesco Michele Laterza, Maria Anastassiou, OHT (Office for a Human Theatre) e con il Colonnello Meteorologo Vito Antonio Laricchia. E con le istituzioni e festival: Teatro Pubblico Pugliese, Rex Belgrado, Gdansk City Institute, Piattaforma della Danza balinese, Xing, Short Theatre, Peraspera, Museo Pino Pascali, Indisciplinate, Zoom Festival, Play Festival, Santarcangelo Festival, Fixer, Viafarini.

www.isabellamongelli.it

Col supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Cheap On Board, Edizioni Zero.

Xing info

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna
tel 051.331099 info@xing.it
www.xing.it facebook.com/xing.it twitter.com/liveartsweek

Xing press

mob 339.1503608 pressoff@xing.it

RAUM

via ca' selvatica 4/d bologna
tel +39 051 331099