



Xing
presenta

F.I.S.Co.09
9° Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo
Tribu

Bologna 17>23 aprile 2009



Dal 17 al 23 aprile 2009 Xing presenta a Bologna la nona edizione di **F.I.S.Co. Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo** dal titolo *Tribu*.

Il festival ospita non soltanto spettacoli ma **esperienze polimorfe e cangianti dalla natura transdisciplinare**, spazi fluttuanti in cui confluiscono danza, performance, visioni e osservazione critica. Le creazioni invitate a F.I.S.Co.09 (il cui tema è il tribalismo) a cavallo tra animalità e umanità, branchi e colonie, barbarie e civiltà, evocano il passato ma anche un possibile futuro. Ricalcano esperienze utopiche e comunitarie: dal fantasma collettivo al corpo individuale.

Il programma dell'edizione 2009 (**spettacoli, performance, installazioni, happening, progetti speciali**) ruota attorno a diverse tipologie di ambienti: un teatro-laboratorio (Sì, ovvero il nuovo Teatro San Leonardo) e una sala teatrale (Teatro delle Celebrazioni), l'anello sotterraneo del palazzetto dello sport (Paladozza), una storica osteria nel centro della città (Osteria del Sole), il Chinese Theatre concepito da Patrick Tuttofuoco per la collezione permanente di MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, un'aiuola spartitraffico e il web, con progetti quasi tutti unici.

F.I.S.Co.09 apre con l'evento speciale *Wrestling - intuizioni sul mondo in attesa che diventino una costruzione compiuta*, happening sulla lotta ideato da **BAROKTHEGREAT vs guests** (con **Andrea Belfi, Sonia Brunelli, Ensi, Valentina Formenti, Leila Gharib, Michele Pedrazzi, Kiave, Michiel Klein, Eleonora Sedioli, Voin De Voin**) dopo il passaggio di testimone di questo particolare formato inclusivo, sperimentato prima da Kinkaleri con *Wanted* per F.I.S.Co.07, e poi da MK con *Wasted* per F.I.S.Co.08. Performer, musicisti e master of ceremonies irrompono nel piano interrato di un impianto sportivo per interpretare diversamente il tempo, ognuno con il proprio ritmo prima di muoversi per l'attacco. *Wrestling* alterna, in una durata instabile e contraddittoria, presenze abituali, figure spettacolari, immaginari di finzione. Lo accompagna in parallelo l'installazione di una terza insegna *W* a Bologna a cura di **Kinkaleri** proseguendo la costruzione di un'immaginaria linea metropolitana dell'inversione.

Altro progetto dal formato insolito è la performance per capitoli *XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX - a situation for dancing* delle danzatrici e performer canadesi **Antonija Livingstone & Heather Kravas**, 'conversazione coreografica e meditazioni agitate' della durata di tre giorni con ospiti eterogenei (la danzatrice americana Elizabeth Ward, il compositore Bo Wiget, un quartetto d'archi, la performer Margareth Kammerer e altre figure di attraversamento): un insediamento a flussi ricombinabili dove il pubblico è invitato a seguire le variazioni delle diverse serate.

Segue la performance della svedese **Eva Meyer-Keller** *Good Hands*, scherzi da bar per una piccola comunità; il mondo-scena preistorico e l'universo inquietante ed esilarante di *Histoire par celui qui la raconte*, nuova creazione della coreografa francese **Latifa Laâbissi** con gli interventi scenici di Nadia Lauro, presentata in prima nazionale da F.I.S.Co. nell'ambito di *La Francia Si Muove 2009* dopo il debutto al Festival d'Automne; lo spettacolo di ***MelkProd./Marco Berrettini** **Melk Prod. goes to New Orleans*, viaggio improbabile di turisti fuori luogo; e il film dell'artista svizzero **Olaf Breuning** *Home 2*, parata anti-standard sui corpi come iscrizioni socio-culturali e geopolitiche.

Il festival sarà accompagnato dagli appostamenti e osservazioni on line di **Brainstorming Camera di Decompressione per Spettatori**, progetto a cura di Elisa Fontana (www.brainstormingartproject.blogspot.com). F.I.S.Co. pubblica inoltre un **quaderno** di interventi di artisti, critici, osservatori e teorici sui temi del festival.

F.I.S.Co. è un progetto a cadenza annuale avviato nel 2001 per dare continuità e sviluppo al percorso aperto in Italia sulle nuove forme di spettacolo e sull'innovazione dei linguaggi scenici attuata da una nuova generazione di artisti. Ospita le realtà più rappresentative di quella zona di convergenza esistente fra le arti contemporanee: danza, arti visive, teatro, performance, dando spazio ad esperienze di punta della ricerca internazionale più avanzata. Presenta ogni anno un programma trasversale in vari luoghi della città. Cambia titolo ad ogni edizione per sottolineare una sua mobilità alla ricerca delle questioni più innovative e urgenti negli scenari internazionali.

Ad oggi sono state realizzate **otto edizioni** del Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo: *CORPO SOTTILE* (2001), *NON IO (arte in mancanza di soggetto)* (2002), *DOING* (2003), *YOUR PRIVATE SKY* (2004), *DEFICIT!* (2005), *FIGURA N°* (2006), *TODAY IS OK* (2007), *UNIVERSAL COSMIC MURMUR* (2008), accompagnate dalla pubblicazione del libro *CORPO SOTTILE* (Ubulibri) e dei quaderni del festival.

Xing è un network nazionale che progetta, organizza e sostiene eventi, produzioni e pubblicazioni contraddistinti da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea, con una particolare attenzione alle tendenze generazionali legate ai nuovi linguaggi. B

XING

via ca' selvatica 4/d bologna tel +39.051.331099
presso@xing.it www.xing-fisco.it www.xing.it

F.I.S.Co.09: Antonija Livingstone & Heather Kravas (Can/USA/F), **Eva Meyer-Keller** (Sw/D), **Latifa Laâbissi** (F), ***MelkProd./Marco Berrettini** (CH), **BAROKTHEGREAT vs guests** (I/BG/NL/UK), **Olaf Breuning** (CH), **Kinkaleri** (I), **Brainstorming Camera di Decompressione per Spettatori** (I).

Partners: Regione Emilia Romagna, Accordo di Programma Quadro - GECO - Ministero della Gioventù, Comune di Bologna, Nuovi Mecenati | Nouveaux Mécènes - Fondation franco-italienne de soutien à la création contemporaine, Délégation Culturelle Ambassade de France Roma, La Francia si muove 2009, Délégation Culturelle Alliance Française di Bologna, Istituto Svizzero di Roma, Ambasciata del Canada Roma, Hamb, Sì, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna. Si ringrazia Teatrino Clandestino. Media partners: Alias, Il Manifesto, Edizioni Zero, Mousse, Mouvement, Art'ò, Nero, Città del Capo - radio metropolitana, Radio Città Fujiko, Brainstorming, Mel Bookstore.

Luoghi:

PalaDozza anello sotterraneo - Piazza Azzarita 8

Sì - Via San Vitale 67

Osteria del Sole - Vicolo Ranocchi 1

Teatro delle Celebrazioni - Via Saragozza 234

Chinese Theatre MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - Via Don Minzoni 14

Xing info e prenotazioni: Via Ca' Selvatica 4/d Bologna tel 051.331099 info@xing.it

Xing press: mob 349.1250956 tel 051.331099 pressoff@xing.it

www.xing-fisco.it

www.xing.it

|||||
Xing
presenta

F.I.S.Co.09
9° Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo
Tribu

Bologna 17>23 aprile 2009
|||||

PROGRAMMA

EVENTI:

ven 17 aprile h 19>22 PalaDozza anello sotterraneo
BAROKTHEGREAT vs guests (I/BG/NL/UK) - **Wrestling - intuizioni sul mondo in attesa che diventino una costruzione compiuta** (progetto speciale)

sab 18 aprile h 22.00 Sì
Antonija Livingstone/Heather Kravas (Can/USA/F) - **XXXXXXXXXXXXXXXXXX - a situation for dancing Part #2: The Time before** (prima italiana)

dom 19 aprile h 22.00 Sì
Antonija Livingstone/Heather Kravas (Can/USA/F) - **XXXXXXXXXXXXXXXXXX - a situation for dancing Part #3: The End is dear** (prima italiana)

lun 20 aprile h 22.00 Sì
Antonija Livingstone/Heather Kravas (Can/USA/F) - **XXXXXXXXXXXXXXXXXX - a situation for dancing Part #4: Mary's dance** (prima italiana)

mar 21 aprile h 20.30 Osteria del Sole
Eva Meyer-Keller (Sw/D) - **Good Hands** (prima italiana)

mer 22 aprile h 21.30 Teatro delle Celebrazioni
Latifa Laâbissi (F) - **Histoire par celui qui la raconte** (prima italiana)

gio 23 aprile h 22.00 Sì
***MELK PROD./Marco Berrettini** (CH) - ***MELK PROD. goes to New Orleans** (prima italiana)

INSTALLAZIONI:

ven 17 aprile > gio 23 aprile h 10>18 Chinese Theatre MAMbo
Olaf Breuning (CH) - **Home 2** (video - prima italiana)

da ven 17 aprile incrocio Via Riva Reno/Piazza Azzarita
Kinkaleri (I) - **W** (una nuova insegna nella città)

ONLINE:

www.brainstormingartproject.blogspot.com
Brainstorming - Camera di Decompressione per Spettatori (I)

|||||

Luoghi:

PalaDozza anello sotterraneo - Piazza Azzarita 8

Sì - Via San Vitale 67

Osteria del Sole - Vicolo Ranocchi 1

Teatro delle Celebrazioni - Via Saragozza 234

Chinese Theatre MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - Via Don Minzoni 14

Xing info e prenotazioni: tel 051.331099 info@xing.it

Xing press: mob 349.1250956 tel 051.331099 pressoff@xing.it

www.xing-fisco.it

www.xing.it