



Xing
presenta

domenica 12 dicembre h 13>18

PENG ON THE BEACH
happening e book launch di *Peng X*

Circolo Tennis Italia
Via Vighi 35 Bologna

con

**Annamaria Ajmone • Biagio Caravano • Canedicoda • Cristina Kristal Rizzo
Edoardo Ciaralli • Eleonora Luccarini • Francesca Duranti • Gina Monaco
Jacopo Benassi • Lele Marcojanni • Lucia Amara • Marco Mazzoni
Margherita Morgantini • Massimo Carozzi • Massimo Conti
Mattia Pajé • Michele Di Stefano • g. olmo stuppia
Paolo Bufalini • Paolo Gabriotti • Renato Grieco
Roberta Mosca • Valentina Lucchetti • Zapruder
& more**

Domenica 12 dicembre 2021 dalle h 13 alle h 18 (e oltre) **Xing** presenta ***Peng on the Beach***, happening e book launch del libro ***Peng X*** al **Circolo Tennis Italia**, Lungo Reno del quartiere Barca, a Bologna.

In occasione dell'uscita del quaderno *Peng X*, gli artisti della decima edizione di Live Arts Week (Bologna 19>27 giugno 2021) si ritrovano per una lunga performance pomeridiana: **un'assemblea/assemblaggio sulla sabbia di un campo da beach volley** attraversata da micro interventi acustici e presenze performative autonome, come per un *kecac* di periferia. In questa espansione festiva dell'idea di *Simulazione di prossimità* (progetto ideato da Michele Di Stefano/mk e testato sui prati del festival) i presenti saranno coinvolti nell'enunciazione di una pièce mentre la ascoltano all'auricolare. La pièce è composta dall'assemblaggio di pacchetti di conversazioni preregistrate colte in giro, stralci di concetti trascritti fedelmente e riorganizzati. Una finta spiaggia in cui artisti e pubblico - senza ritmo comunitario e sotto un sole che non c'è - costruiscono l'intesa tra i corpi a partire dall'utilizzo della parola senza oggetto.

Il parlottio fluisce: non cerca di dire precisamente questo o quello, e non ha nemmeno detto di più dopo che prima (non è 'discorso'), questa parola non può che continuare a dire, o piuttosto, a 'intrattenere'. (FJ)

Live Arts Week 2021/Gianni Peng X, il libro. Dopo nove edizioni di *Live Arts Week* (la Settimana delle Arti dal Vivo avviata da Xing nel 2011 a Bologna), e dopo nove quaderni di considerazioni che ne hanno accompagnato la ricerca in evoluzione, pubblicandone le premesse, il quaderno di *Peng X* è stato scritto a posteriori: una raccolta di segni, parole, discorsi e desideri attuati o ancora in atto, senza forzare la lucidità progettuale verso un'offensiva culturale. Da qui lo spazio dato a testimoni e osservatori, e le molte condivisioni con chi legge di progressioni, esercizi e partiture. Incluso *Simulazione di prossimità*, manifesto posteriore a cui ha prestato voce la compagine degli artisti presenti.

Il dopo, che è adesso, ci lancia in una prospettiva critica radicale. Post-festival. A cosa serve un festival? È necessario? Si chiude così il ciclo Peng, nel sentore di qualcosa di diverso. In un posizionamento apparentemente recessivo, ci indirizziamo verso degli **holes** ricavati come ridefinizione temporanea di uno spazio pubblico, un domani. Alla fine, siamo felici di aver riavvicinato **una scena italiana**, anzi **diverse scene e generazioni di artisti e pensatori**, che a parer nostro rappresentano un'**intelligenza collettiva** in grado di rispondere all'involuzione culturale che stiamo vedendo. Il viaggio non è finito. Il modello epistemologico dell'arte sarà la navigazione e non la meccanica. Il problema fondamentale non è la contemplazione ma il viaggio: sentire, muoversi e prendere forma devono coincidere.

Per l'occasione sarà disponibile la registrazione del live **ASS - Amplified Sopranino Sax** sul **tape di Virginia Genta - LIVE RATS WEEK // Bill Nace - LIVE AT ORTLIEBS** (TROGLO SOUND. Split cassetta, 22 copie, handmade box).

*

Live Arts Week (2011>2021) è un evento dedicato alle live arts. Presenta un insieme eterogeneo di performance che ruotano intorno alla presenza e all'esperienza percettiva di corpi, movimenti, suoni e visioni. Conosciuto anche come Gianni Peng, riflette una concezione dell'arte come esperienza, fatta di temporalità, posture e immaginari. I programmi di ciascuna edizione ricordano tensioni estetiche e pratiche rappresentative del mondo contemporaneo, articolati in un insieme di azioni dal vivo presentate da personalità di spicco della ricerca contemporanea internazionale. Nel corso di dieci edizioni ha dato spazio ad atletiche esistenziali: non antepoendo l'arte agli artisti, esponendo a forme di sensibilità e idee, accogliendo opere ibride e poliglote, ospitando singolarità umane, tessendo un contro-design della fruizione.

Live Arts Week è ideato e realizzato da **Xing**, organizzazione culturale con base a Bologna che progetta, organizza e sostiene eventi, produzioni e pubblicazioni contraddistinti da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea, con una particolare attenzione alle tendenze generazionali legate ai nuovi linguaggi.

ì



Partners: Regione Emilia-Romagna, Italian Council - Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Comune di Bologna nell'ambito di Bologna Estate 2021, Quartiere Borgo Panigale-Reno, ART CITY Bologna 2021. Si ringrazia: Circolo Tennis Italia Bologna, Orti Comunali Boschetto Lungo Reno. Media partners: NERO/Not, ATPdiary, Exibart, Flash Art, Mousse, Cura, Blow Up, Alias, Il Manifesto, Bologna Art to Date, Neuradio, Sentireascoltare, Edizioni Zero.

L'immagine utilizzata per *Peng on The Beach* e per la copertina di *Peng X* proviene dal set di *Anubi Peng!* (2021) di ZAPRUDERfilmmakersgroup.

*

Dove:

Circolo Tennis Italia - Via Vighi 35 - Lungo Reno quartiere Barca - Bologna

Accesso gratuito.

Il ristorante del Circolo è aperto ai visitatori.

Si consiglia di portarsi un telo da mare.

Peng X book:

pagg 268 (Xing edizioni, 2021)

con contributi di: Alessandro Di Pietro • Alix Eynaudi/Anne Faucheret • Andrea Magnani • Canedicoda/Renato Grieco • Cristina Kristal Rizzo • Paolo Bufalini/Edoardo Ciaralli/Giuseppe Vincent Giampino/Laura Pante/Federica Scaringello • Eleonora Luccarini • Francesco Cavaliere • Jacopo Benassi • Kinkaleri • Invernometro • Isabella Mongelli • Lele Marcojanni • Lucia Amara • Marco Mazzoni • Margherita Morgantini • Massimo Conti • Michele Di Stefano • Michele Rizzo • Muna Mussie • Paolo Gabriotti • Roberta Mosca • Sara Manente/Jaime Llopis • Sarah Vanhee • Standards • Silvia Bottiroli • Virginia Genta • Xing • ZAPRUDERfilmmakersgroup

Xing info & ordini per *Peng X* e quaderni precedenti: info@xing.it

www.xing.it www.liveartsweek.it

facebook.com/xing.it/ instagram.com/xing.it/ twitter.com/liveartsweek

Xing press:

mob 339.1503608 press@xing.it

Press Kit:

https://www.dropbox.com/sh/w8511r8w2hzafeh/AADBzJVq_V9MSI-JfBxcbxZfa?dl=0

XING

Via Ca' Selvatica 4/d - 40123 Bologna

www.xing.it info@xing.it